

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ ^{2.2}

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Прием файлов

Передаваемые файлы должны быть снабжены необходимой сопроводительной информацией по заказу: **размеры изображения, цветность, вид нанесения, материал, на котором будет производиться нанесение, тираж, сроки, а также другая важная информация.** Старайтесь записывать только файлы предназначенные для печати.

Типы накопителей для передачи файлов в офисе: **CD-R, CD-RW, DVD±R, DVD±RW, USB-flash, flash-карты (CompactFlash Card Type I/II, SmartMedia/xD, SD/MMC+/miniSD, MS PRO/MS PRO Duo).**

Файлы **не превышающие 20 Mb** возможно отправлять на электронную почту Вашего менеджера в виде вложений. В случае, если необходимо передать **файлы более 20 Mb**, просьба загрузить материалы на открытые файлообменные сервисы и сообщить менеджеру ссылку для скачивания.

! *Все передаваемые файлы или носители проверяются на наличие вирусов или других вредоносных программ. В случае их обнаружения последние будут удалены, при этом возможно повреждение или удаление других файлов, находящихся на носителе.*

Форматы файлов

Для каждого вида печати допустимы разные форматы файлов (см. *интересующий вид нанесения*).

Используемые версии программ — **Corel Draw** (до 17 версии), **Adobe Illustrator** (до CS3 версии).

! *В работу не принимаются файлы, подготовленные в других версиях программ и форматах, отличных от указанных в требованиях. Файлы, подготовленные в других форматах, рассматриваются только как эскизы. Дальнейшая работа с такими файлами не относится к разряду допечатной подготовки и оплачивается отдельно. Если оригинал-макет готовился на MAC-платформе, следует привести файлы в соответствие со спецификацией для PC-платформы (имя-точка-расширение).*

Шрифты

Шрифты должны быть переведены в кривые. Линии в векторных объектах не должны пересекаться, в идеале должна быть только одна векторная кривая для каждого цвета без внутренних пересечений и окантовки. Макеты, содержащие шрифт, в работу не принимаются.

Объекты, эффекты, слои

В макете не должно быть многократно наложенных друг на друга одних и тех же (дублирующих) элементов.

При использовании в оригинал-макете белой краски как рисующей, для ее обозначения следует применять ближайший Pantone с указанием, что это белая краска. Наличие в макете белого цвета будет рассматриваться как отсутствие цвета — выворотка. **ЭЛЕМЕНТЫ, ОКРАШЕННЫЕ В МАКЕТЕ В БЕЛЫЙ ЦВЕТ, НА ПЕЧАТЬ НЕ ВЫВОДЯТСЯ!!!** Все печатаемые элементы должны иметь конкретный цвет.

Не допускается использование заливок типа **GradientMesh**; недопустимо использование специальных векторных эффектов типа **Lens, Blend, Extrude Envelope** и т. п. Не допускается использование конических, кубических и иных градиентов, неприемлемых в полиграфии, такие градиенты автоматически преобразовываются в линейные с неизбежным изменением вида.

Все слои и элементы в макете должны быть видимыми и не заблокированными. Скрытые или заблокированные слои (объекты) не обрабатываются и на печать не выводятся. В макете не должно быть элементов, не относящихся к дизайну.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ ^{2.2}

ЦИФРОВАЯ ПЕЧАТЬ

Форматы файлов

Векторные форматы — **CDR, AI, EPS, PDF**. Растровые форматы — **TIFF, JPEG**.

Цветовая модель

Файлы должны соответствовать цветовой модели **CMYK**.

! При печати файлов с элементами *RGB* и *Pantone* производится их цветоделение в *CMYK* со стандартными параметрами под ответственность клиента.

Шрифты

Для векторных форматов файлов текст должен быть переведен в кривые, для растровых — отрастрирован.

Формат *PDF* поддерживает возможность встраивания шрифтов в документ, при задании соответствующих настроек при создании файлов.

Изображения

Растровые элементы в файлах *pdf, ai, eps, cdr* должны быть встроены в векторный файл.

Оптимальное разрешение файлов **300 dpi**.

! Растровые элементы более *450 dpi* будут преобразовываться к *300 dpi* с установками: *Sampling: Bicubic Downsampling, Compression: JPEG, Image Quality: Maximum*

Слои, эффекты, каналы

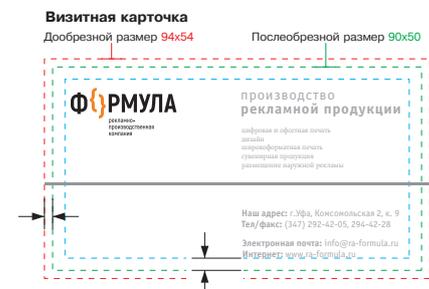
Макет для печати не должен содержать подобной информации — слои необходимо слить в один, эффекты отрастрировать.

Размеры изделий

Для оптимального размещения изделий на листе необходимо учитывать формат бумаги и максимальную область печати на листе.

Размеры макета и отступы

Размер макета должен строго соответствовать **ДООБРЕЗНОМУ** размеру изделия.



При подготовке файлов необходимо:

1. Задавать припуски на подрезку изделия **2-3 мм**
2. Размещать текст, логотипы и другие важные элементы с отступом **минимум 3 мм** от края **ОБРЕЗНОГО** размера для печати с одной стороны, **минимум 4 мм** при печати с двух сторон.
3. Помнить и учитывать в макете, что при цифровой печати возникает проблема позиционирования изображения на листе и при двухсторонней печати **несовмещение** «лица» и «оборота» **может достигать 3 мм**.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ ^{2.2}

ОФСЕТНАЯ ПЕЧАТЬ

Форматы файлов

Adobe PDF не выше версии 1.4, растровые форматы — TIFF, JPEG.

Размеры и вид изделий

Размеры страницы должны соответствовать послеобрезному формату продукции. Расположенные внутри полосы значимые элементы необходимо размещать на расстоянии не менее 5 мм от обрезного формата. Также, все значимые элементы не должны быть расположены ближе **7 мм к корешку** (при скреплении на скобу-внакидку и при шитье нитками) и **10 мм при бесшвейном скреплении**.

Ориентация и размер изображения в многополосном едином файле должны быть идентичны для всех страниц, а также должен быть соблюден порядок следования страниц. Недопустимо использование файлов, подготовленных разворотами; **принимаются только постраничные файлы**.

В исключительных случаях допускается предоставление файлов разворотами на обложку. «Лицо» и оборот обложки необходимо заверстывать одинаково разворотами. Не допускается предоставление «лица» обложки разворотом, а оборот постранично.

Цвет

В работу не принимаются макеты, в которых использованы цвета **Pantone, Registration** и **заливки 100/100/100/100**.

Серый цвет необходимо подготавливать только от **одного черного цвета (Black)**. В противном случае возможен «разно-тон» по тиражу.

Черным плашкам, требующим насыщенного, глубокого черного цвета необходимо назначать цвет по **СМΥК — 60/50/50/100**. В случае несоблюдения этих требований и подготовки черных плашек с другим составом по СМΥК черный цвет может передавать оттенки других цветов.

Суммарная красочность изображений **не должна превышать 300%**. В случае превышения суммарной красочности возможно возникновение «отмарывания» (тенения), непроработки элементов в тенях и «выщипывания» волокон бумаги при печати.

Изображения

Допустимое разрешение **300 dpi** и выше, предоставляются в цветовой модели **СМΥК**.

Шрифты

Шрифты, использованные в макете, должны быть внедрены в предоставленный файл.

Слои, эффекты, каналы

Макет для печати не должен содержать подобной информации — слои необходимо слить в один, эффекты отрастрировать.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ ^{2.2}

ТАМПОННАЯ ПЕЧАТЬ.

Только векторные форматы — **CDR, AI, EPS, PDF**. Масштаб **100%**.

Максимальный размер нанесения

Максимальный размер нанесения — 50x50 мм.

Возможный размер нанесения на конкретное изделие зависит от формы и других особенностей. Стандартное поле нанесения для ручек — 50x6 мм, для кружек — 40x40 мм.

Минимальные значения

Толщина линии — **0,15 мм**, выворотка — **0,2 мм**, отдельная точка — **0,2 мм**, расстояние между запечатываемыми объектами не менее **0,2 мм**, кегль рубленого шрифта — **5 pt (1,764 мм)**.

! При уменьшении кегля или использования шрифта с засечками или декоративного необходимо дополнительное согласование. Шрифт кеглем менее 10 pt (3.528 мм) печатается только одним цветом.

Красочность и цветовая модель

Не более 4 цветов **Pantone Process Guide Coated**.

ТРАФАРЕТНАЯ ПЕЧАТЬ (ШЕЛКОГРАФИЯ)

Только векторные форматы — **CDR, AI, EPS, PDF**. Масштаб **100%**. Использование растровых изображений согласовывается дополнительно.

Минимальные значения

толщина линии — **0,2 мм**, выворотка — **0,3 мм**, расстояние между запечатываемыми объектами не менее **0,2 мм**.

Цветовая модель

Pantone Process Guide Coated. Специальные краски, лаки и другие дополнительные элементы (тиснение, конгрев и т.п.) указываются в макете как **Spot Color** (плашечный цвет).

ОСОБЕННОСТИ ДЛЯ ТАМПОННОЙ И ТРАФАРЕТНОЙ ПЕЧАТИ:

В силу того, что в справочнике **Pantone Solid to Process Guide Coated Euro** (COLOR BRIDGE® Coated) используются краски для офсетной печати, и печать выполнена на бумаге, указываемые в макете цвета являются лишь ориентировочными, и не могут служить в качестве определения точности попадания цвета. Одни и те же цвета на изделиях из разных материалов будут иметь существенное различие.

Технологические возможности производства ограничены, **не дают возможности смешения красок и их подбора**, в силу чего не позволяют добиться идентичности цвета. В силу этих ограничений невозможно добиться и идентичности цвета в повторном тираже.

Указанные технические особенности и ограничения не являются браком и не могут служить основанием для рекламаций.

При печати цветных изображений на темной поверхности для точного воспроизведения цвета необходимо **использование белой подложки** как дополнительного цвета. Исключение составляют металлизированные краски, золото, серебро.

При стыковке двух и более цветов обязательно задается **трепинг**: для тампопечати **минимум 0,1 мм**, для шелкографии по бумаге **минимум 0,2 мм**, для пластика и других нестабильных материалов **минимум 0,3 мм**.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ ^{2.2}

ТИСНЕНИЕ

Только векторные форматы — **CDR, AI, EPS, PDF**. Масштаб **100%**.

Максимальный размер тиснения — 210x148 мм.

Максимальный размер конгрева — 210x297 мм.

Минимальная толщина линий — 0,3 мм.

Минимальное расстояние между запечатываемыми объектами — 0,3 мм.

Цвет объектов — K100 или Black

ЛАЗЕРНАЯ ГРАВИРОВКА

Только векторные форматы — **CDR, AI, EPS, PDF**. Масштаб **100%**.

Максимальный размер нанесения — 100x100 мм.

Минимальная толщина линий — 0,2 мм.

Цвет объектов — K100 или Black

ВНИМАНИЕ!

Макеты, не соответствующие вышеизложенным требованиям, принимаются в работу по договоренности. Работа с такими оригинал-макетами не относится к разряду допечатной подготовки и выполняется за счет Заказчика. Не корректно экспортированные из одного формата в другой файлы в работу не принимаются.

Наша компания не несет ответственности за возможные нарушения авторских прав и правомерность использования переданных Заказчиком материалов для печати. Ответственность за полноту и достоверность предоставляемой информации несет Заказчик. За содержание и верстку макета ответственность полностью лежит на Заказчике.

Файлы не перечисленных форматов переводятся в формат PDF с использованием стандартных параметров и принимаются в печать только после утверждения пробной распечатки клиентом. Любые искажения возникшие в процессе обработки устраняются клиентом самостоятельно.

Файлы, с которыми проводилась допечатная подготовка (техническая адаптация файлов к печати, корректура, цветоделение, цветокоррекция и прочее) Заказчику не передаются.

Файлы несоответствующие требованиям могут быть доработаны компанией за дополнительную плату (см. прайс-лист «Подготовка макетов к печати») по предварительной договоренности с Заказчиком.

Пробные распечатки макетов оплачиваются отдельно (см. прайс-лист «Цифровая печать»).

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ ^{2.2}

ПОЛНОЦВЕТНАЯ УФ-ПЕЧАТЬ

Форматы файлов

Векторные форматы — **CDR, AI, EPS, PDF**, растровые форматы — **TIFF, JPEG**. Масштаб **100%**.

Размеры и вид изделий

Печать производится на цилиндрических и плоских изделиях. В ином случае возможно искажение геометрии рисунка.

Печать по плоским поверхностям

Максимальная область нанесения — **300x420 мм**.

Максимальная высота изделия — **150 мм**.

Максимальный вес изделия — **5 кг**.

Возможна печать на изделиях с перепадом высот не больше **4,5 мм**.

При печати в край изделия возможен незначительный (около 1-1,5 мм) переход краски на смежные боковые поверхности.

Печать по цилиндрическим поверхностям

Диаметр изделий для круговой печати — **10-110 мм**.

Максимальный вес изделия для круговой печати — **1,5-2 кг**.

Длина изделий для круговой печати — **30-300 мм**.

При круговой печати на 360° на стыке возможен нахлест изображения.

Цвет

Цветовая схема принтера: СМУК + Белый + Лак

Печать производится в цветовом пространстве **СМУК**. Возможна печать **белым цветом, глянцевым и матовым лаком**.

Черный цвет на средних и крупных элементах рекомендуется делать составным, по формуле **60/50/50/100**.

При печати на цветных материалах – обязательна печать белой подложки, для сохранения яркости изображения.

Белый цвет и лак

Подложка и лак готовятся отдельной страницей или отдельным файлом.

При обозначении белого цвета и лака в векторных файлах используются плашечные цвета (spot color), в растровых - K100.

Изображения

Допустимое разрешение не менее **300 dpi**. и выше, предоставляются в цветовой модели **СМУК**.

Максимальное разрешение — 1200x1200 dpi.

Шрифты

Шрифты, использованные в макете, должны быть внедрены в предоставленный файл.